

כתבה כ"כ מדויקת  
@Gilyya Ben gad

הם באים בלילה....

בלילה הראשון נבהלתி נואר

ובלילה השני

נבהلتִי יותר

אבל בלילות האחרונים אני ממחכה להם

כל היום אני עסוקה

מכבשת - תולה, מבשלה - אופה

"אתה רעב? מה אתה רוצה? גם טווט או רק ביצה?"

מלחיפה מצעים - שעוד בכלל לא ישנו בהם מאותה שבת ארורה .

מלחיפה מנורה,

מתקשרת לאינסטלטור שיתקן נזילה.

ואז בלילה

ברגע שני נכנסת למיטה

הם באים

היא תמיד מגיעה ראשונה - אימה ושני ילדים ג'ינג'ים בידיה

"מזל שלקחת שמייה" אני לוחשת לה, מפנה לה מקום ליד בmiteה

אחריה מגיעה ילדה קטנה

היא בלבד ושותקה

גם אותה אני מכניסה מתחת לשמייה

היא מתכסה לגמרי וכמעט נעלמת

רק העיניים פקוחות לרוחה

אחריה מגיעה היפה מהאופן

והסבירת החיכנית

ילדה בת 12 , עם גלים ושרביט

ואח עם אחותו

אבא ובתו

הוא נשא אותה על כפים

הפנים שלו עייפות ואפורות

כתבה כ"כ מדויקת  
@Gilyya Ben gad

הם באים בלילה....

בלילה הראשון נבהלתி נואר

ובלילה השני

נבהلتִי יותר

אבל בלילות האחרונים אני ממחכה להם

כל היום אני עסוקה

מכבשת - תולה, מבשלה - אופה

"אתה רעב? מה אתה רוצה? גם טווט או רק ביצה?"

מלחיפה מצעים - שעוד בכלל לא ישנו בהם מאותה שבת ארורה .

מלחיפה מנורה,

מתקשרת לאינסטלטור שיתקן נזילה.

ואז בלילה

ברגע שני נכנסת למיטה

הם באים

היא תמיד מגיעה ראשונה - אימה ושני ילדים ג'ינג'ים בידיה

"מזל שלקחת שמייה" אני לוחשת לה, מפנה לה מקום ליד בmiteה

אחריה מגיעה ילדה קטנה

היא בלבד ושותקה

גם אותה אני מכניסה מתחת לשמייה

היא מתכסה לגמרי וכמעט נעלמת

רק העיניים פקוחות לרוחה

אחריה מגיעה היפה מהאופן

והסבירת החיכנית

ילדה בת 12 , עם גלים ושרביט

ואח עם אחותו

אבא ובתו

הוא נשא אותה על כפים

הפנים שלו עייפות ואפורות